

# TECHNIQUE

## Major Scales

H.S. H.T. Cadences

C <sup>b</sup> - B			
D <sup>b</sup> - C <sup>#</sup>			
G <sup>b</sup> - F <sup>#</sup>			
B <sup>b</sup>			
E <sup>b</sup>			
A <sup>b</sup>			
D			
A			
E			
G			
C			
F			

Chromatic Scale

--	--	--	--	--

## Minor Scales

Natural, Harmonic, Melodic

H.S. H.T. Cadences

a			
e			
b			
f <sup>#</sup>			
c <sup>#</sup>			
g <sup>#</sup> - a <sup>b</sup>			
d <sup>#</sup> - e <sup>b</sup>			
a <sup>#</sup> - b <sup>b</sup>			
f			
c			
g			
d			

## Inversions

3-note 4-note  
H.S. H.T. H.S. H.T.

C				
G				
F				
D				
A				
E				
A <sup>b</sup>				
E <sup>b</sup>				
D <sup>b</sup> - C <sup>#</sup>				
B <sup>b</sup>				
C <sup>b</sup> - B				
G <sup>b</sup> - F <sup>#</sup>				

Major  
Minor

## Arpeggios

Major Minor  
H.S. H.T. H.S. H.T.

C				
G				
F				
D				
A				
E				
A <sup>b</sup>				
E <sup>b</sup>				
D <sup>b</sup> - C <sup>#</sup>				
B <sup>b</sup>				
C <sup>b</sup> - B				
G <sup>b</sup> - F <sup>#</sup>				